"V NUMIS EDUCA"

31 de agosto 2024

"100 años de EL ARTE PERUANO EN LA ESCUELA, la obra pedagógica de ELENA IZCUE"



**jonathan.moscoso@gmail.c
om**



Elena Izcue Cobián, fue una educadora, ilustradora, artista gráfica y diseñadora peruana que desempeñó un papel decisivo en el descubrimiento del arte precolombino a inicios del siglo XX, nacida en Lima, 19 de abril de 1889 - Lima, 27 de septiembre de 1970) .

Elena Izcue Cobián con su libro "El arte peruano en la escuela". Cortesía de Archivo digital del Museo de Arte de Lima.

jonathan.moscoso@gmail.com



Elena Izcue, fue parte de la primera promoción de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1919 (pionera).

Vasija geométrica.
Cerámica Moche,
Metropolitan Museum de Nueva York.



Rafael Larco Hoyle fundó el museo que lleva su nombre en 192
en la hacienda Chiclín. En 1950 lo trasladó a Lima.

Escuela de Bellas Artes del Perú.
Fotografía de la fachada ENSBA de estilo Neoperuano.

jonathan.moscoso@gmail.com



Junto a su hermana gemela Victoria realizan para el Centenario de la Independencia del Perú en 1921, un "salón de arte incaico" en el Museo Nacional.

jonathan.moscoso@gmail.com


NUMIS.EDUCA
El arte peruano en la escuela
TOMO I
ELENA IZCUE
EL ARTE PERUANO
EN LA ESCUELA - I
ANO
LA - II
Plato con representación de roedores. Período Intermedio Temprano (200 aC - 600 dC) NASCA. Fuente: Museo LARCO
En el primer cuaderno se presentan iconografía principalmente de motivos zoomorfos en color negro, dibujados en la parte superior de las “líneas cuadriculadas” para que puedan ser replicados
jonathan.moscoso@gmail.com
5

El arte peruano en la escuela TOMO II



En el segundo cuaderno se presentan diferentes propuestas como tapetes, bolsas de labor, manteles, cortinas, inclusive alfombras y cerámicas, utilizando diversos materiales y técnicas; entre estos diseños un ave, un cangrejo un pez, y un felino recopilados de cerámicas y textiles de Pachacamac, Nazca y Chimbote (posible filiación Mochica)

jonathan.moscoso@gmail.com





Diseño de guerrero mochica.

Vista de la exposición en Nueva York, diciembre de 1935. ***Fuente: Archivo de arte peruano. Museo de arte de Lima.***

Siempre sostenía que sus diseños eran muy útiles para decorar diversos objetos de la industria para el uso diario de los peruanos. Imaginen zapatillas o mochilas para escolares adornadas con tan bellos diseños de Elena Izcue, todo un orgullo patrio de nuestro amado PERU.

jonathan.moscoso@gmail.com



Diferentes cántaros y plato Nazca fueron fuentes de inspiración para el patrón de tela con motivo de peces de Elena Izcue. Posteriormente inspiraron al Talla Armando Pareja en el diseño de la moneda peruana de 10 soles de oro del año 1969.

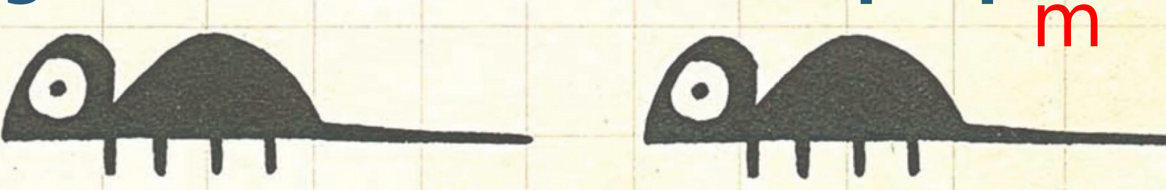
jonathan.moscoso@gmail.com

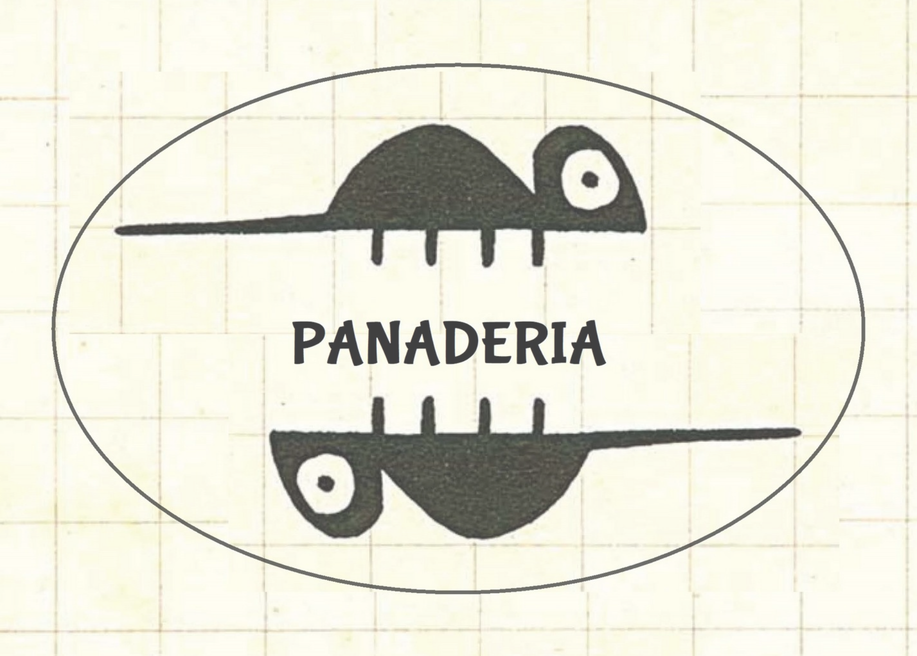
Fuentes: Museo Arte de Lima MALI y Al archivo del Museo Larco

Vamos a desarrollar el arte de Elena Izcue, como fuente de inspiración el ratoncito Nazca y algunos modelos, envien propuestas por email a

numis.educa@gmail.com







MOCHIKEMON

1000 PUNTOS
PODER TIERRA

jonathan.moscoso@gmail.com

AGRADECIMIENTOS:

Al archivo del Museo Arte de Lima MALI.

Al archivo del Museo Larco, LIMA.



jonathan.moscoso@gmail.com

